



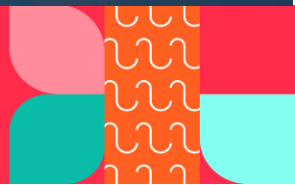
Study Visit FNADAC

OULU Finlande

8 au 11 septembre 2026

En partenariat avec : La Fabrique des Transitions et les éditions de l'Attribut

Dans le cadre d'Erasmus +



APPEL À CANDIDATURES – STUDY VISIT EUROPÉEN

Oulu (Finlande) – Capitale européenne de la culture 2026

Culture, redirection écologique et droits culturels

Du 8 au 11 septembre 2026

En partenariat avec :

La Fabrique des Transitions · Éditions L'Attribut

Pourquoi Oulu, en 2026 ?

En 2026, Oulu est Capitale européenne de la culture, aux côtés de Trenčín (Slovaquie), sur décision du panel européen et du ministère finlandais de l'Éducation et de la Culture. Mais Oulu ne revendique pas ce titre comme une simple année événementielle. Sa candidature repose sur un concept structurant : le "Cultural Climate Change", traduit en français par changement ou redirection culturelle face au bouleversement climatique, entendu comme une transformation durable des manières de vivre, de produire, de gouverner et de faire culture.

Oulu fait ainsi le choix :

- de placer la transition écologique au cœur de sa politique culturelle,
 - d'interroger le rôle systémique des structures culturelles dans l'avènement de futurs sobres, désirables et partagés,
 - de faire de la culture un levier de transformation sociale et démocratique, et non un simple secteur d'activité.
-

Un territoire-laboratoire de la redirection écologique

Le programme Oulu2026 est structuré autour de la notion de transformation culturelle de long terme, visant :

- la soutenabilité des modes de vie,
- la coopération entre culture, science, technologie et citoyenneté,
- l'ancrage territorial des transitions, à l'échelle de 39 municipalités du nord de la Finlande.

Cette approche fait d'Oulu un terrain d'observation, d'analyse et d'apprentissage privilégié pour les professionnel·les européens de la culture engagé·es dans les transitions.

Les droits culturels et la place centrale du peuple Sami

La candidature d'Oulu se distingue également par la place majeure accordée à la culture Sami, peuple premier d'Europe et seul peuple autochtone reconnu au sein de l'Union européenne. Tout au long de l'année 2026 : les cultures, langues, savoirs et pratiques artistiques samis sont co-produites avec les communautés concernées, elles sont présentées comme des ressources contemporaines pour penser la relation au vivant, au territoire, au temps long et à la sobriété.

Cette reconnaissance n'est ni symbolique ni folklorique : elle s'inscrit dans une logique de droits culturels, de réparation des invisibilisations et de promotion du dialogue interculturel européen.

Un Study Visit au cœur des enjeux européens

Organisé dans le cadre de cette année exceptionnelle, le Study Visit à Oulu propose une immersion professionnelle de trois jours autour de la question suivante :

Comment les politiques culturelles peuvent-elles contribuer concrètement à la redirection écologique et à la construction de futurs sobres, désirables et démocratiques ?

Ce séjour s'inscrit en cohérence directe avec :

- les travaux de **La Fabrique des Transitions** sur les transformations systémiques,
 - la démarche éditoriale et critique des **éditions L'Attribut**, au service de la capitalisation et de la diffusion des savoirs professionnels.
-

Objectifs du Study Visit

- Observer des politiques culturelles en situation de transition
 - Comprendre comment le dispositif capitale européenne de la culture est un levier de transformation
 - Analyser le rôle des équipements et acteurs culturels dans la redirection écologique
 - Explorer les liens entre droits culturels, peuples autochtones et transition
 - Nourrir les réflexions françaises et européennes sur l'avenir des politiques culturelles
 - Produire des enseignements transférables aux territoires
-

Programme :

La définition du programme est encore en cours mais on peut d'ores et déjà indiquer qu'il comprendra :

- Une rencontre avec les équipes de la capitale européenne de la culture afin de comprendre la stratégie de la candidature et les choix de mise en œuvre
 - Un échange avec la municipalité d'Oulu pour une présentation de la politique culturelle et ses enjeux
 - Des visites inspirantes de lieux ou projets innovants
 - Un focus sur la question du peuple sami et sa place dans la gouvernance culturelle
 - Des ateliers de partages
-

Publics et composition

Le Study Visit réunira 12 participant·es. La diversité de la composition visera une lecture plurielle et systémique des enjeux observés.

Méthodologie et production

Conformément au cadre défini par les précédents Study Visits FNADAC :

- les participant-es s'engagent dans des temps d'échanges, de visites et d'ateliers,
- chacun-e produit un rapport d'étonnement,
- les contributions sont consolidées collectivement et valorisées, notamment par une forme éditoriale, en lien avec les éditions L'Attribut.
- les coûts de transport depuis Paris, d'hébergement et de restauration sont pris en charge par Erasmus+

Un temps stratégique, pas un simple voyage

Ce Study Visit à Oulu s'inscrit comme :

- un temps fort de professionnalisation sur les outils et dispositifs européens,
- un moment de consolidation d'un projet de coopération européenne pour 2027
- une source d'inspiration concrète pour repenser nos politiques culturelles à l'aune des limites planétaires et des droits humains.

Pourquoi candidater ?

- Découvrir une Capitale européenne de la culture engagée dans la transition écologique
- S'engager dans le Groupe de travail Europe de la FNADAC
- S'inspirer de politiques culturelles nordiques innovantes
- Échanger entre professionnel·les européen·nes de la culture et des transitions
- Contribuer à une réflexion stratégique sur l'avenir des politiques culturelles

Qui peut et comment candidater ?

- Être un.e professionnel.e des politiques culturelles publiques engagé.e dans un projet de transition écologique
- S'assurer de sa disponibilité aux dates indiquées
- Se débrouiller en anglais
- S'engager à produire un rapport collectif et à participer au temps de restitution national de la FNADAC

..... Et si tout cela est réuni :

Signaler son intérêt (et /ou poser des questions complémentaires) par mail aux contacts suivants avant le 22 mai 2026

- ✓ Crisalyne GALLET cgallet@lillemetropole.fr Vice-Présidente FNADAC
- ✓ Pascale BONNIEL-CHALIER pascale.bonnielchaliier@gmail.com Personnalité qualifiée
- ✓ Adeline BROUSSAN adeline.broussan@fnadac.fr Directrice opérationnelle